

# A politika halála

*Utolsó napjaihoz érkezett a Szentendrei Nyár és a Zsámbéki Szombatok rendezvénytársaság sorozata. A két legnagyobb Pest megyei kulturális fesztivál ezen a hétvégén is minden műfajban kínál programokat.*

Akik szeretik a dzsesszt, ne hagyják ki a Borbély Műhely koncertjét. A három éve alakult formáció improvizatív muzsikájában a Kárpát-medence és a Balkán népzenei öröksége ötvöződik a dzsessz különböző irányzataival – mindennek szombat este héttől Szentendrén, a Barcsay Múzeum kertjében lehet tanúja a közönség.

A hangversenyre bőven odaérhetnek azok is, akik részt vesznek az este fél hétig tartó vetélkedőn a Duna-parti Művelődési Ház udvarán. A Játék! Színház az egész világ! című eseményen *Csiszár Imre* a színházról tesz föl kérdéseket a vállalkozó szelleműeknek. Az érdeklődőket háromnegyed hatra várják a helyszínre.

Kocsonya Mihály megpróbáltatásain nemcsak szombaton, de ma is szórakozhatnak a nézők este fél kilenctől a Duna-parti Művelődési Ház udvarán. A házasság borzalmaiba a *Hajdú István–Magyar Atilla* (házas)pár avatja be a közönséget. Az alkotók a nézők aktív közreműködésére is számítanak. Az utolsó előadás vasárnap este fél kilenckor lesz.

Ugyanebben az időpontban Lehár Ferenc dallamai csendülnek fel a városháza udvarán. A mosoly országának Lizáját ezúttal *Csonka Zsuzsa*, Szu Csong hercegét a produkciót rendezőként is jegyző *Leblanc Győző* alakítja. Fellép a Budapesti Operettszínház tánckara; a koreográfus *Szamosi Judit*. A gyerekek sem maradnak program nélkül a Szentendrei Nyár utolsó vasárnapján. Augusztus 18-án délelőtt tizenegykor Weöres Sándor Csalóka Péterét adja elő a Nevesincs Színház. A címszereplő Lúdas Matyi csalafinta párja, aki a gyermeknézők segítségével szintén háromszor jár túl az erőszakos bíró eszén.

Hazám, hazám..., vagy a politika halála címmel mai magyar szerzők szövege és zenéje kerül színre Zsámbékon augusztus 18-án, 19-én és 20-án a Pemü helyi gyárában. *Bücher Iván*, *Eörsi István*, *Forgács András*, *Parti Nagy Lajos*, *Tasnádi István* és a zeneszerző *Melis László*, *Monori András*, *Rusznyák Gábor*, *Quimby*, *Sub-Bass Monster* alkotásait a Krétakör társulata gyúrta színpadi produkcióvá. Az előadás, amelynek rendezője *Schilling Árpád*, a Krétakör hétévnnyi kísérleteinek összegzése. Az eddig kipróbált valamennyi színházi stílust beépítették a produkcióba: használnak videotechnikát, színházi effekteket, bábokat, maszkokat és – első alkalommal – autentikus, illetve kortárs formában előadott néptáncot.

Az idei Zsámbéki Szombatok utolsó színházi eseményéhez hasonlóan zárlatához érkezett a hagyományos egyházzenei koncertsorozat is. Ez alkalomból szombat este hétkor *Teleki Miklós* orgonahangversenye hangzik el a barokk plébániatemplomban.

R. V.